

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Série: 6º ano Do Ensino Fundamental 2  
Turma "A" "B" "C"Professor (a): Josy Laura  
Disciplina: Redação**ATIVIDADE AVALIATIVA – IV BIMESTRE**

1) Leia este texto:

**Como nasceram as estrelas**

Pois é, todo mundo pensa que sempre houve no mundo estrelas pisca-pisca. Mas é erro. Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro — e bem escuro estava esse céu. Um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas.

Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer.

Uma vez elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo enfiaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca. Quando saíam de debaixo das copas encontravam o calor, bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

“Vamos voltar e trazer conosco uns curumins”

Assim chamavam os índios as crianças. “Curumim dá sorte”.

E deu mesmo. Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinho em frente e numa clareira da floresta — eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os garotinhos também colheram muitas e fugiram das mães voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das mães que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas — e se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do céu. Quando as índias voltaram ficaram

assustadas vendo os filhos subindo pelo ar.

Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.

Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita: as mães caíram no chão, transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar para a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em gordas estrelas brilhantes. Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre.

E, como se sabe, “sempre” não acaba nunca.

“Clarice Lispector completaria 93 anos hoje; leia texto infantil da escritora”. *Folha de S.Paulo*, 10 dez. 2013.

Disponível em:

<[www1.folha.uol.com.br/folhinha/2013/12/1383238-clarice-lispector-completaria-93-anos-hoje-saiba-mais-sobre-a-escritora.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2013/12/1383238-clarice-lispector-completaria-93-anos-hoje-saiba-mais-sobre-a-escritora.shtml)>. Acesso em: 14 jun. 2019.

**a) De acordo com a lenda, por que os curumins ficaram com medo das mães? (1,0)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**b) O título do texto é “Como nascem as estrelas”. Faça um breve comentário, explicando, de acordo com o texto, como elas nasceram. (1,0)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**2) Leia o cordel a seguir.**

*Meu nome é Nordeste  
Tenho seca, tenho fome  
tenho pressa, companheiro  
se o desprezo me consome  
eu sou forte e verdadeiro  
você vem, mas logo some  
sabe bem que eu tenho nome  
sou Nordeste Brasileiro.*

Guibson Medeiros. Disponível em:  
<<http://mensagens.culturamix.com/frases/poemas-nordestinos>>. Acesso em: 24 jun. 2019.

Releia o verso seguinte:

*Tenho seca, tenho fome*

**Assinale a alternativa que apresenta palavra “seca” com som e função diferente daquela destacada no verso acima: (1,0)**

- a) A seca no Nordeste é um problema social.
- b) A seca é um fenômeno climático.
- c) A roupa seca melhor no sol.
- d) O problema mais grave do Nordeste é a seca.
- e) Existe um sistema de acompanhamento da seca no Nordeste.

**3) Leia o texto a seguir.**

*João Grilo foi um cristão  
que nasceu antes do dia  
criou-se sem **formosura**  
mas tinha sabedoria  
e morreu depois da hora  
pelas artes que fazia.*

*E nasceu de sete meses  
chorou no bucho da mãe  
quando ela pegou um gato  
ele gritou: “não me arranhe  
não jogue neste animal  
que talvez você não ganhe”.*

*Na noite que João nasceu  
houve um eclipse na lua  
e detonou um vulcão  
que ainda continua  
naquela noite correu  
um lobisomem na rua.*

*Porém João Grilo criou-se  
pequeno, magro e **sambudo**  
as pernas tortas e finas*

*a boca grande e beijudo.  
No sítio onde morava,  
dava notícia de tudo.  
[...]*

João Martins de Athayde. UOL Educação. Disponível em: <<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/cultura-brasileira/literatura-de-cordel-2-proezas-de-joao-grilo.htm>>. Acesso em: 14 jun. 2019.

**Glossário:**

Formosura: característica do que é formoso; beleza.

Sambudo: que tem o ventre inchado; barrigudo.

**Como característica da estrutura do gênero cordel, o texto apresenta (1,0)**

- a) estrofes compostas de 6 versos.
- b) versos brancos, sem rimas.
- c) temática relacionada ao amor.
- d) temática relacionada à tristeza.
- e) ausência de personagens.

**4) Leia o texto seguinte:**

**Brincadeira de pião**

Enrole uma corda no pião e puxe, deixando-o rodando no chão.

Há duas formas de brincar:

- Sem desafio: coloque o pião para rodar no chão e passe para a mão ou o dedo (ele não pode parar de rodar).
- Com desafio: desenhe um círculo no chão e todos lançam o pião dentro desse círculo.

**a) Qual o objetivo desse texto? (1,0)**

---

---

---

---

---

**b) Como podemos classificá-lo? Justifique. (1,0)**

---

---

---

---

---

**5) Leia o texto a seguir:**

**Receita de mulher**

As muito feias que me perdoem  
Mas beleza é fundamental. É preciso  
Que haja qualquer coisa de flor em tudo isso  
Qualquer coisa de dança, qualquer coisa de haute  
couture

Em tudo isso (ou então  
Que a mulher se socialize elegantemente em azul,  
como na República Popular Chinesa).

Não há meio-termo possível. É preciso  
Que tudo isso seja belo. É preciso que súbito  
Tenha-se a impressão de ver uma garça apenas  
pousada e que um rosto

Adquira de vez em quando essa cor só encontrável no  
terceiro minuto da aurora.

Vinicius de Moraes. Rio de Janeiro, 1959. Disponível em:  
<[www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/poesia/poesias-avulsas/receita-de-mulher](http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/poesia/poesias-avulsas/receita-de-mulher)>. Acesso: 15 jun. 2019.

**O texto anterior é (1,0)**

- a) um cordel.
- a) uma receita poética.
- b) uma lenda.
- c) uma receita culinária.
- e) uma notícia.

**6) Leia e analise o texto a seguir.**



I. Você concorda que a TV é um importante veículo de  
informação de massa? ( ) sim ( ) não

II. Você concorda que a TV alcançou posição de  
destaque na vida dos cidadãos? ( ) sim ( ) não

**O texto anterior, pelo conteúdo e formato, é  
classificado como: (1,0)**

- a) infográfico.
- b) propaganda.
- c) verbete.
- d) enquete.
- e) receita.

**7) Leia o infográfico a seguir e responda as questões  
abaixo.**



RAMOS, Bruna. "Pesquisa mapeia comportamento infantil no  
Youtube". **Portal EBC**, 09 dez. 2015.

Disponível em: <[www.ebc.com.br/infantil/para-pais/2015/12/pesquisa-mapeia-comportamento-infantil-no-youtube](http://www.ebc.com.br/infantil/para-pais/2015/12/pesquisa-mapeia-comportamento-infantil-no-youtube)>. Acesso: 12 ago. 2019.

**a) Qual o objetivo do texto apresentado? (1,0)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**b) Elabore uma pergunta que poderia ser utilizada  
como base para a criação desse infográfico. (1,0)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Boa atividade avaliativa!!!!**

**Beijos!!!!!!**